

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Маганская средняя общеобразовательная школа»
Администрации Березовского района

Рассмотрено
Педагогический
Совет

Протокол № 6 от 25.05.2024
Секретарь Соболевская О.А.

Утверждаю
Директор МБОУ

«Маганская СОШ»
С.В.Симонов



ПРИКАЗ № 101 от «25» июля 2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Культурное наследие»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: краеведение

Уровень программы: ознакомительный
Направленность программы: обще интеллектуальная, краеведческая
Возраст участников программы: 12 лет
Форма обучения: очная
Срок реализации программы: 02.09.2024 -26.05.2025
34 часа

Автор программы:
Остапенко Наталья Ивановна,
учитель искусства МБОУ «Маганская СОШ»

С. Маганск, 2024г.

1. Пояснительная записка

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения:

Устава МБОУ «Маганская СОШ» (далее ОО)- Учебным планом МБОУ «Маганская СОШ» на 2024-2025 учебный год.

Дополнительное образование детей является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако, наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободные от обучения часы.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

«Культурное НАСЛЕДИЕ» - цикл еженедельных занятий, построенных с учетом необходимости соблюдения единства образовательного контекста, гарантирующий каждому обучающемуся доступ к интересному, полезному, просветительскому контенту, идеям, основанных на традиционных ценностях Российской Федерации.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе учащихся и педагогов школы. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры,

различных предметов и документов, проведением различных мероприятий, участием в конкурсах разных уровней. Являясь неформальным учебным подразделением, музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Основными целями и задачами предмета «Культурное НАСЛЕДИЕ» являются:

Цели курса: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время.

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Расширение общественно значимых знаний учащихся о своей родине, с дополнением знаний по истории – о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, о своем крае.

Задачи курса:

Обучающие

способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности

способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Развивающие

организовать общественно-полезную и досуговую деятельность совместно с досугово-культурными учреждениями города и района;

развить опыт творческой деятельности и творческих способностей;

Воспитательные

-формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны, расширить исторический кругозор.

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 учебных часа и предполагает равномерное распределение этого времени по неделям с целью проведения регулярных еженедельных занятий со школьниками.

Режим занятий: Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю. Уровень ДОП - многоуровневая программа – стартовый и базовый уровни.

Планируемые результаты

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

- В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи; готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление в взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности.
- В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, своей школы; ценностное отношение к достижениям своей Родины (подвигам и трудовым достижениям); уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям.
- В сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.
- В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.
- В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности.
- В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
- В сфере ценности научного познания: овладение языковой и читательской культуры как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

- В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.
- В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности.
- В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоение программы внеурочной деятельности «Культурное НАСЛЕДИЕ» представлены с учетом специфика содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности.

- Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

- История: соотносить события истории с событиями региональной историей родного края и школы; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов людей; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактических материалах; уважение к историческому наследию народов России.

Содержание ДОП

Курс ориентирован на учащихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения и музееведения.

Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи, читательские и научные конференции, практические занятия.

№ п/п	Тема	Содержание занятия
Вводное занятие – 1 час		
1.	Вводное занятие.	Задачи, содержание и значение работы кружка «Школьного музея». Особенности работы историков-краеведов.
Музей как институт социальной памяти – 2 часа		
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	Происхождение музея. Изучение музеев античного мира и эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Рассмотрение профилей и типов музея.
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Выбор профиля и темы музея.
Музейный предмет и способы его изучения – 2 часа		
4.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов.
5.	Способы изучения музейных предметов.	Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.
Проведение научных исследований активом школьного музея – 2 часа		
6.	Экспедиции и краеведческие	Экспедиции и краеведческие походы как способ

	походы.	изучения темы и основная форма комплектования фондов.
7.	Способы комплектования фондов школьного музея.	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 4 часа		
8.	Фонды школьного музея и их значение.	Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.
9.	Комплектование музейных фондов.	Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.
10.	Учет музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
11.	Хранение музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
Экспозиция школьного музея – 3 часа		
12.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.
13.	Выставка как форма презентации коллекций.	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки.
14.	Этапы создания экспозиций.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.
Работа с аудиторией – 3 часа		
15.	Аудитория школьного музея.	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.
16.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.
17.	Работа экскурсовода.	Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.
Изучение истории школьного музея – 4 часа		
18.	Школьный музей – источник изучения родного края.	Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.
19.	История создания школьного музея.	История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.
20.	Фонды и экспозиции школьного музея.	Фонды и экспозиции школьного музея.
21.	Направление работы школьного	Направления работы школьного музея,

	музея.	исследовательская деятельность.
Историческое краеведение – 4 часа		
22.	Историческое краеведение как наука.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.
23.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.
24.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.
25.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.
Военно-патриотическая работа – 4 часа		
26.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.
27.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Организация фотовыставки.
28.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.
29.	Ученики школы – защитники Отечества.	Ученики школы – защитники Отечества. Организация фотовыставки.
Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы – 2 часа		
30.	Как организовать историческую поездку.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.
31.	Как организовать поездку по местам боевой славы.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции по местам боевой славы.
Изучение истории школы – 2 часа		
32.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.
33.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.
Подведение итогов – 1 час		
34.	Организация отчетной выставки.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.
По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Календарно-тематическое планирование
«Школьный музей» (34 часа)**

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов	Формы аттестации/контроля
Вводное занятие – 1 час			
1.	Вводное занятие.		
Музей как институт социальной памяти – 2 часа			
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	Мини беседа
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	реферат
Музейный предмет и способы его изучения – 2 часа			
4.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	1	тест
5.	Способы изучения музейных предметов.	1	Практическое занятие «В гостях у археолога»
Проведение научных исследований активом школьного музея – 2 часа			
6.	Экспедиции и краеведческие походы.	1	Поход, фотоотчет
7.	Способы комплектования фондов школьного музея.	1	Создание альбома
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 4 часа			
8.	Фонды школьного музея и их значение.	1	Работа с документами
9.	Комплектование музейных фондов.	1	
10.	Учет музейных фондов.	1	
11.	Хранение музейных фондов.	1	
Экспозиция школьного музея – 3 часа			
12.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	Организация выставки
13.	Выставка как форма презентации коллекций.	1	
14.	Этапы создания экспозиций.	1	
Работа с аудиторией – 3 часа			
15.	Аудитория школьного музея.	1	Проведение экскурсии
16.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	1	
17.	Работа экскурсовода.	1	
Изучение истории школьного музея – 4 часа			
18.	Школьный музей – источник изучения родного края.	1	Создание презентации
19.	История создания школьного музея.	1	
20.	Фонды и экспозиции школьного музея.	1	
21.	Направление работы школьного музея.	1	

Историческое краеведение – 4 часа			
22.	Историческое краеведение как наука.	1	интервью
23.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	
24.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	1	
25.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	1	
Военно-патриотическая работа – 4 часа			
26.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	Создание презентации
27.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.	1	
28.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	
29.	Ученики школы – защитники Отечества.	1	
Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы – 2 часа			
30.	Как организовать историческую поездку.	1	тест
31.	Как организовать поездку по местам боевой славы.	1	
Изучение истории школы – 2 часа			
32.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1	Реферат, выступление
33.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	
Подведение итогов – 1 час			
34.	Организация отчетной выставки.	1	Организованная выставка

Материально – техническое обеспечение ДОП

1. Кабинет «Школьный музей», с имеющимися экспозициями
2. МФУ, оргтехника
3. Компьютер и экран

Методическое обеспечение

1. Журнал «Юный краевед»
2. Методическое пособие "Организация работы школьного музея"
3. Методическое пособие «Музейные уроки в школе»
4. Методические рекомендации руководителям музейных формирований «Интерактивные формы работы школьного музея»
<https://schoolvictorymuseum.ru/sbornik.pdf>
5. Методическое пособие Школьный музей и комплектование его собраний
Составители: Федорчук Е. А., Нуржанова А. А., Ананьева Л. В.
https://r1.nubex.ru/s14274-ba9/f568_1b/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5.%20%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B8%CC%86%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B8%CC%86%20%D0%B8%C2%A0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B

Список литературы для обучающихся и родителей

Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / ред. В.Л. Янин; Рос. ин-т культурологии.- М. : Прогресс : Рипол Классик, 2005.- т.1- 416 с.; т.2.- 436с.

Словарь актуальных музейных терминов // Музей.- 2009.- №5.- С.47-68.

Основная литература.

Базен Ж. История истории искусства. От Вазари до наших дней : пер. с франц. / Под ред. У.Г. Арзакияна / Ж.Базен – М.: Прогресс: Культура, 1995.- 528 с.

Грицкевич В.П. История музейного дела в новейший период (1918 – 2000) / В.П. Грицкевич- в 2 ч.- СПб : СПбГУКИ, 2009.- 152 с.

Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в. / В.П. Грицкевич- в 2 ч.- СПб : СПбГУКИ, 2001.-409 с.

Грицкевич В.П. История музейного дела конца XVIII – начала XX вв. / В.П. Грицкевич- СПб : СПбГУКИ, 2007.- 336 с.

Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры / Т.П. Калугина- СПб : Петрополис, 2001.- 224 с.

Основы музееведения: учеб пособие / Под ред. Э.А. Шулеповой; Гос. ин-т искусствознания, Рос. Ин-т культурологии -М. : Эдиториал УРСС, 2005.- 502 с.

Основы музееведения: учеб пособие / Под ред. Э.А. Шулеповой; Рос. Ин-т культурологии - Изд. 2-е, испр. - М. : Кн. дом «Либроком», 2010.- 430 с.

Хадсон К. Влиятельные музеи. / перевод с англ. / К. Хадсон- Новосибирск : Сибирский хронограф, 2001.-196 с.

Шустрова И.Ю. История музеев мира: Учеб. пособие / И.Ю. Шустрова; Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. - Ярославль : [б. и.], 2002. - 174 с.

Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. / Т.Ю. Юренева - М.: Русское слово, 2003.- 536 с.

Юренева Т.Ю. Художественные музеи Западной Европы: История и коллекции./ Учебное пособие. / Т.Ю. Юренева - М. : Академический проект, 2007.- 414 с.

Дополнительная литература.

Баварские государственные собрания картин. Мюнхен. Старая пинакотeka. Новая пинакотeka. Новая государственная галерея: Альбом / Сост. И автор текста М.Я.Либман.- М. : Изобр. иск-во, 1972.- 191с.-ил.

Балаш А.Н. Частное коллекционирование памятников греческого искусства в античном Риме. /А.Н.Балаш // Музей в современной культуре. Сб.науч.тр. Санкт-Петербургской Академии культуры.- Т.147.- СПб, 1997.- С.75-81.

- Галерея Питти. Флоренция: Альбом / Сост. и вступ.ст. И.А.Смирнова.- М. : Изобр. иск-во, 1971.-151с.-ил.
- Галерея Уффици. Флоренция: Альбом / Сост. и автор текста А.А.Губер.- М. : Сов. Художник, 1968.- 181с.-ил.
- Государственные музеи Берлина. ГДР: Альбом / Авт. вступ. ст. и сост. Г.Р.Майер.- М. : Изобр. иск-во, 1983.- 286с.
- Егорова К.С. Художественные музеи Голландии / К.С.Егорова.- М.: Искусство, 1969.- 184с.- ил. - (Города и музеи мира).
- Кабинет драгоценностей Августа Сильного: Каталог выставки. Из собрания Зеленых сводов, Дрезден.-М. : Художник и книга, 2006.-112с.
- Калугина Т.П. Краткая антология текстов о коллекционировании и коллекционерах / Т.П.Калугина.// Музей.- 2010.- №3.- С.27-31.
- Калитина Н.Н. Великая Французская революция и создание национальных художественных музеев во Франции (1789-1799) / Н.Н.Калитина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер.2. История. Языкознание. Литературоведение. – 1992.- Вып.2 (9). – С.15-21
- Калитина Н.Н. Музеи Парижа / 2-е изд. -М. : Искусство,1986. -240с. -(Города и музеи мира).
- Кудрявцев Б.В. Художественные музеи Лондона / Б.В.Кудрявцев.- М. : Искусство, 1994.- 221с.-ил. - (Города и музеи мира).
- Кузнецова И.А. Национальная галерея в Лондоне / И.А.Кузнецова .- 2-е изд.-М. : Искусство, 1983.- 185с.-ил.
- Кузьмина Е.Е. Национальная культурная политика Великобритании и музей / Е.Е.Кузьмина.- М. : НИИ культуры, 1992.- 63с.
- Кунсткамеры Габсбургов: магия природы и механизм Вселенной / Каталог выставки из собраний Музея истории искусств, Вена. – М.: Художник и книга, 2005.- 96с.
- Лысикова О.В. Музеи мира: Учеб. пос. к интегрированному курсу «Музеи мира» / Л.В.Лысикова.- М. : Флинта : Наука, 2002.- 128с.
- Марчукова С.М. Наука и религия в культуре Ренессанса / Учебн. пособие. / С.М. Марчукова- СПб: Европейский дом, 2001.- 160с.
- Мастеница Е.Н. Музеи эпохи глобализации: окно в будущее / Е.Н.Мастеница // Глобальное пространство культуры.- СПб,2005.- С.471- 475.
- Махо О.Г. Студиоло Франческо I Медичи – позднеренессансная трансформация идеи правителя – гуманиста / О.Г. Махо// Культура Возрождения XVI века.- М. : Наука, 1997.- С.259-266.

- Николас Л.Х. Похищение Европы. Судьба европейских культурных ценностей в годы нацизма: Пер.с. англ. / Л.Х.Николас - М. : Логос, 2001. – 639с.
- Неверов О.Я. Из собраний древностей Медичи и Орсини / О.Я. Неверов // Античное наследие в культуре Возрождения.- М., 1984.- С.273 – 281
- Николаева Н.С. Стокгольм и его музеи: Город, пригороды, музеи / Н.С.Николаева.- М. : Искусство, 1995.- 206с.- ил.
- Пиотровский М.Б. Взгляд из Эрмитажа. Статьи и интервью для газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (2005-2009) /М.Б.Пиотровский.- СПб : Славия, 2009.- 184 с.
- Пиотровский М.Б. Сверхмузей в эпоху крушения империи. Актовая лекция директора Государственного Эрмитажа, прочитанная 23 сентября 1996 /М.Б.Пиотровский.- СПб : Изд-во СПб Гуманитарн. ун-та профсоюзов, 1996.- 31с.
- Поршнева В.П. Музей в культурном наследии античности / В.П. Поршнева; ред. Н.И. Сергеева; СПбГУКИ, Каф. музееведения и экскурсоведения. — СПб. : СПбГУКИ, 2006. — 264 с.
- Седова Т.А.Музей истории искусства. Вена / Т.А.Седова .- М.: Изобр. иск-во, 1986.- 154 с.
- Седова Т.А. Художественные музеи Бельгии / Т.А.Седова.- М.: Искусство, 1973.- 224с. - (Города и музеи мира).
- Тананаева Л.И. Рудольфинцы. Пражский художественный центр на рубеже XVI – XVII веков. / Л.И. Тананаева - М. : Наука, 1996.- 240с.

Полезные ссылки

1. <https://www.kkkm.ru/> и <https://vk.com/museumkkkm>
- 2.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9>
4. <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/krasnoyarsk/museum/28184>
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9>
6. https://www.youtube.com/channel/UCxKXuWuFxxA8ovD_gAE4qFQ